



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CESANA DENEK TERESA**
Indirizzo **CUNEO**
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 23/07/2025 – presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Soprintendente Archivistico e Bibliografico del Piemonte e della Valle d'Aosta

Via Santa Chiara, 40 – TORINO

Ministero della Cultura

Amministrazione centrale

Dirigente II fascia di ruolo a tempo indeterminato

Conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e Valle d'Aosta, nell'ambito della Direzione generale Archivi, ai sensi dell'art. 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni (decreto direttoriale del 23.07.2025 rep.n. 729).

- Tutela e valorizzazione dei beni archivistici e librari, pubblici e privati, nel territorio di competenza (D.Lgs. 42/2004). In particolare la Soprintendenza vigila sugli archivi, anche digitali, degli enti pubblici territoriali e non territoriali e sugli archivi o sui singoli documenti di proprietà privata che rivestono "interesse storico particolarmente importante", rivendica archivi e singoli documenti appartenenti allo Stato, fornisce assistenza agli enti soggetti alla sua tutela nella formazione dei piani di classificazione e di conservazione e nella progettazione e nella gestione dei sistemi di archiviazione dei documenti. La Soprintendenza svolge attività di promozione della conoscenza e della fruizione del patrimonio archivistico e librario presente sul territorio, in collaborazione con le due regioni di riferimento, con gli altri enti territoriali e con tutti i soggetti, pubblici e privati a ciò interessati, ed elabora piani di formazione per i responsabili dei sistemi di archiviazione. A seguito dell'intesa stipulata tra il Ministero e la Conferenza Episcopale Italiana (CEI), la Soprintendenza Archivistica collabora alla tutela e alla salvaguardia degli archivi delle istituzioni ecclesiastiche.

- Coordinamento dell'attività degli Archivi di Stato non dirigenziali di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbania, Vercelli-Varallo, e collaborazione tecnico-scientifica con Archivio di Stato di Torino.

- Componente d'ufficio per il settore archivistico e bibliografico della Commissione regionale per il patrimonio culturale, organo collegiale a competenza intersettoriale, che coordina e armonizza l'attività di tutela e di valorizzazione nel territorio regionale, favorisce l'integrazione inter e multidisciplinare tra i diversi istituti, garantisce una visione complessiva del patrimonio culturale, svolge un'azione di monitoraggio, di valutazione e autovalutazione.

- Ufficio Esportazione per settore archivistico e librario (Decreto DiT 35/2025, DPCM 57/2024 e DM 270/2024).

- Organizzazione e funzionamento: ambito amministrativo, contabile e fiscale; attività contrattuale (stazione appaltante) D.Lgs. 36/2023; gestione del personale; relazioni sindacali; flusso documentale; controllo di gestione; trasparenza e misure anticorruzione; monitoraggio della Direttiva di III livello; datore di lavoro e responsabilità D.Lgs. 81/2008; piano di formazione del personale. Totale risorse umane in servizio al 23 luglio 2025: 23 dipendenti di cui 11 funzionari area III e 11 assistenti area II, un supporto Ales s.p.a.

- 16/05/2024 – 22/07/2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Direttore dell'Archivio di Stato di Genova

Piazza S. Maria in via Lata, 7 – GENOVA

Ministero della Cultura

Amministrazione centrale

Dirigente II fascia di ruolo a tempo indeterminato

Conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione dell'Archivio di Stato di Genova, nell'ambito della Direzione generale Archivi, ai sensi dell'art. 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni (decreto direttoriale del 16.05.2024 rep.n. 423).

- Direttore della Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica di Genova (DM 241/2021).

- Vicepresidente centro studi per la storia del notariato genovese "Giorgio Costamagna" onlus (dal 7.8.2024).

- Partecipazione come soggetto abilitato alla Cabina di coordinamento PNRR presso la Prefettura UTG di Genova ai sensi dell'art.9 del D.L.2.3.2024 n.19, convertito con modificazioni dalla L.29 aprile 2024 n.56 (prot. n. 1613 del 04/07/2024).

- PNRR MISSIONE 1, COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) MISURA 1, INVESTIMENTO 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. RUP per serie di interventi CUP F37B22000430001, F38C22000240001, F34D22001140001.

- PNRR MISSIONE 1, COMPONENTE 3 - "TURISMO E CULTURA 4.0" INVESTIMENTO 1.1 – Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale. Sub-investimento 1.1.11 "piattaforma di co-creazione e crowdsourcing" – lotto 2 gamification. Obiettivo a rilevanza nazionale M1C3-00-ITA-34. Referente dell'Archivio di Stato di Genova.

- Cultural Heritage digitalization - Progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione. Manifestazione di disponibilità e inserimento dell'Archivio nella long-list con due ambiti di ricerca e progettazione per un catasto user-friendly e database per analisi e ricerche toponomastiche per l'attivazione di progetti di ricerca nei cantieri di digitalizzazione dell'investimento PNRR "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" PNRR MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale", SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali".

- Presidente della Commissione di valutazione delle istanze di interpello per il conferimento degli incarichi di direzione degli Istituti archivistici di livello non dirigenziale come previsto dalla Circolare della Direzione generale Archivi del 18 febbraio 2025, n.10, recante "Procedure per il conferimento degli incarichi di direzione degli Istituti archivistici di livello non dirigenziale – interpello" – decreto di nomina del 3 marzo 2025, n.139.

- Presidente delle Commissioni per la prova finale del corso di specializzazione per archivisti di durata triennale attivo presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Genova nel biennio 2022-2024 ai sensi art. 10 comma 5 del DM 241/2021 "Regolamento concernente le funzioni, l'organizzazione e il funzionamento delle Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica degli Archivi di Stato, in attuazione dell'art. 9, commi 3 e 4, del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368" decreto di nomina del 19 marzo 2025, n.268 e decreto di nomina del 26 maggio 2025, n.500.

- Sintesi su attività istituzionali, funzioni e servizi dell'Archivio di Stato di Genova:

Organizzazione e funzionamento con competenza in ambito amministrativo, contabile e fiscale; attività contrattuale (stazione appaltante) D.Lgs. 36/2023; gestione del personale; gestione delle sedi (tre: complesso monumentale di S.Ignazio, sede sussidiaria di Campi e sede storica in

ristrutturazione di Tommaso Reggio); relazioni sindacali; flusso documentale; controllo di gestione; trasparenza e misure anticorruzione; monitoraggio della Direttiva di II livello e III livello; PNRR come soggetto attuatore e come soggetto partner; datore di lavoro e responsabilità D.Lgs. 81/2008. Totale risorse umane in servizio al 22 luglio 2025: 20 dipendenti di cui 6 funzionari area III e 13 assistenti area II, un supporto Ales s.p.a.

Apertura Sala Studio per servizio al pubblico di fruizione dei beni archivistici.

Attività di tutela e conservazione ai sensi del D.Lgs. 42/2004: riordinamento e descrizione del patrimonio archivistico, produzione di strumenti di consultazione, progettazione ed esecuzione interventi di conservazione e restauro, commissioni di sorveglianza di scarto DPR 37/2001, valutazioni fabbisogni di versamento, digitalizzazione, prestiti.

Attività di valorizzazione ai sensi del D.Lgs. 42/2004: mostre, esposizioni, conferenze, visite guidate e didattiche, comunicazione istituzionale, gestione stakeholder, con riguardo alla diffusione del valore del patrimonio anche presso un pubblico non specialistico. Tra cui: Accordo pluriennale con Camera di Commercio di Genova in materia archivistica per la valorizzazione del patrimonio archivistico dell'Archivio di Stato di Genova (AS-GE[09/06/2025 CONVENZIONI ASGe 1), collaborazione per la didattica e ricerca scientifica con Moldistory Essec Business School Bocconi, Università di Genova, Merchants' Routes 2.0. 4° workshop dell'ERC CoG MICOLL, Ufficio scolastico provinciale, Austrian Academy of Sciences, Ufficio UNESCO Comune di Genova.

- 6/05/2024 - 16/05/2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dirigente di seconda fascia del Ministero della Cultura

Via di San Michele, 22 – ROMA

Ministero della Cultura

Amministrazione centrale

Dirigente II fascia

Assunzione nei ruoli del personale dirigenziale di seconda fascia del Ministero della Cultura a partire dal 6.05.2024 (decreto direttoriale del 29.04.2024 rep. n. 658).

Vincitrice del "concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana -4 a Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021 (Decreto Presidente SNA del 15 novembre 2021), come da approvazione di graduatoria finale di merito posizionata al n. 13 per l'Area B Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio con il punteggio di 95/100 (decreto direttoriale 15.03.2024 rep. n. 392 e sua rettifica parziale del 24.04.2024 rep. n. 617).

- 31/05/2023 - 31/01/2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Allieva Corso-concorso Dirigenza Tecnica MiC – SNA – Area B Soprintendenze

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione (Presidenza del Consiglio dei Ministri) in convenzione con Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (Ministero della Cultura) ROMA

Amministrazione centrale

Vincitrice del "concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana -4 a Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021 (Decreto Presidente SNA del 15 novembre 2021), come da approvazione di graduatoria finale di merito posizionata al n. 12 per l'Area B Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio con il punteggio di 243 (decreto direttoriale 8.03.2023 rep. n. 326 e suoi aggiornamenti).

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• 01/04/2022 - 30/05/2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Funzionario

Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 Agosto 2016.

Via della Ferratella in Laterano 51, ROMA

Struttura commissariale presso Presidenza del Consiglio dei Ministri

Funzionario Area III

Funzionario presso il Servizio Tecnico per gli interventi di ricostruzione in posizione di comando (prot. N. 10679 del 21/03/2022 DG OR serv II MiC), Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura a supporto del Commissario Straordinario per il Governo per la ricostruzione dei territori colpiti dal sisma del 24 agosto 2016, con giudizio lodevole sul lavoro (nota del direttore generale prot.n. 0007453 del 31/01/2023) acquisito al fascicolo personale e trascritto quale atto formale di conferimento di “encomio” per i servizi resi nell’interesse dell’Amministrazione nel foglio matricolare ex art. 55 del D.P.R. 10 gennaio 1957 n.3 e art. 24 del D.P.R. 3 maggio 1957 n.686 (CGRTS 22799 del 17/04/2023, DG-ORG serv. II prot. n. 12835-A del 17/04/2023, DG-ORG serv. II prot. n. 13199-P del 19/04/2023).

Membro del Gruppo di Lavoro “Chiese” Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione - Area organizzativa tecnica settore ricostruzione delle chiese e Conferenza Permanente (O.d.S. n.6 del 08/11/2022) dedicato a programmazione ed attuazione dell’attività di ricostruzione post-sisma e riqualificazione degli edifici di culto per la loro tutela, conservazione e fruizione. Svolgendo nello specifico le funzioni e attività in attuazione dell’Ordinanza commissariale 105/2020 e Decreto commissariale 395/2020 ai sensi dell’art. 16 del decreto-legge n. 189 del 2016 e all’ordinanza n. 16 del 3 marzo 2017, relative agli interventi di ricostruzione degli edifici di culto (patrimonio culturale) Regioni Abruzzo, Lazio, Marche ed Umbria.

• 01/12/2021 - 31/03/2022

01/02 - 06/05/2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Funzionario Archeologo

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

Via Pavia snc, 15121 ALESSANDRIA

Ministero della Cultura

Amministrazione centrale

Funzionario archeologo (area 3 F1)

Funzionario competente per i procedimenti amministrativi nell’ambito delle normative L.241/1990, D.Lgs. 42/2004 e D.Lgs. 50/2016 per la tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico nella città di Cuneo e sul territorio di competenza (O.d.S. prot. n. 20176 del 21/12/2021). Attività istruttoria e decisoria tecnico-scientifica, redazione provvedimenti, pareri, autorizzazioni, note, partecipazione conferenze di servizi, valutazioni ambientali VAS e VIA (D.Lgs. 152/2006) e paesaggistiche, procedimenti di archeologia preventiva, sopralluoghi ispettivi, concessioni di ricerca di scavo archeologico, programmazione lavori pubblici, catalogazione beni culturali. Incarichi nell’ambito della programmazione lavori pubblici:

- RUP per intervento su aree archeologiche di Libarna, Augusta Bagiennorum, S. Vittoria d’Alba e Tortona per manutenzione manufatti e gestione aree verdi annualità 2022 programmazione triennale LLPP 2022-2024 DM 21 gennaio 2022 rep.34 (prot. 1692 del 04.02.2022).

- Supporto al RUP – area archeologica di Libarna, restauro e valorizzazione dell’anfiteatro, delle strade urbane e dei quartieri di abitazione (prot. 1693 del 04.02.22), programmazione LLPP 2022-2024 ex L 205/2017.

In regime di collaborazione con la Soprintendenza ABAP Chieti-Pescara, incarichi di RUP per interventi programmati (lavori pubblici nell’ambito della tutela e valorizzazione archeologica):

- Archeologia preventiva (C.U.P.: F98F16000030001, decreto 41 del 16/12/2020);

- Vacri – area archeologica del Santuario Italico interventi urgenti messa in sicurezza (CUP F23D21001060001, decreto 38 del 2/7/2021).

- 22/04/2020 - 30/11/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Funzionario Archeologo
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara
 Via degli Agostiniani 14, CHIETI
 Ministero della Cultura

Amministrazione centrale

Funzionario archeologo (area 3 F1)

Funzionario competente per i procedimenti amministrativi nell'ambito delle normative L.241/1990, D.Lgs. 42/2004 e D.Lgs. 50/2016 per la tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico nella città di Pescara e sul territorio di competenza (O.d.S. 6002 del 22/04/2021). Attività istruttoria e decisoria tecnico-scientifica, redazione provvedimenti, pareri, autorizzazioni, note, partecipazione conferenze di servizi, valutazioni ambientali VAS e VIA (D.Lgs. 152/2006) e paesaggistiche, procedimenti di archeologia preventiva, sopralluoghi ispettivi, concessioni di ricerca di scavo archeologico, attuazione accordi e protocolli di intesa, accesso agli atti, monitoraggio, digitalizzazione, supporto legislativo nel settore di competenza, programmazione lavori pubblici, tavoli tecnici, catalogazione beni culturali, istruttoria premi di rinvenimento, esami tecnico-inventariali con nomina di ausiliario polizia giudiziaria per Carabinieri Nuclei Tutela Patrimonio Culturale di Ancona, L'Aquila, Firenze, comunicazioni nel procedimento unico impianti fonti rinnovabili DM 10.09.2010, tutela tratturi (DM 22.12.83), relazioni istruttorie per Ufficio Legislativo per interrogazioni parlamentari, report per segreteria ministro UDCM.

Responsabile di Area Funzionale "patrimonio archeologico": supervisione dell'attività dell'Ufficio in materia di tutela archeologica e coordinamento trasversale con i referenti delle altre aree funzionali; gestione e monitoraggio dell'efficacia ed efficienza dei procedimenti di tutela in collaborazione con Segretariato Regionale Abruzzo (Co.Re.Pa.Cu) e con l'amministrazione centrale in particolare con il servizio II, servizio IV e servizio V della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, e con Istituto Centrale Archeologia.

Ulteriori incarichi di responsabilità interni all'unità organizzativa (organigramma SABAP CH-PE prot. 6002 del 22/04/2021): Ufficio manutenzioni e immobili in consegna, Ufficio programmazione, Servizio gestione carta archeologica e GIS.

Advisor e referente per aspetti tecnico-scientifici in gruppi di lavoro, tavoli tecnici, progetti nazionali su tutela, catalogazione, promozione, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio culturale in particolare archeologico (unità di crisi regionale, Istituto Centrale per l'Archeologia, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Dipartimento Turismo Cultura Paesaggio della Regione Abruzzo, Comune di Pescara, Comune di Spoltore, Comune di Penne, Fondazione Musei Civici Loreto Aprutino, Fondazione Pescara Abruzzo, Fondazione Museo delle Genti, Fondazione Penne Musei e archivi, ISIA Pescara Design, Ente Parco Nazionale Maiella, Université Côte d'Azur Nice).

RUP per interventi programmati (lavori pubblici nell'ambito della tutela e valorizzazione siti archeologici):

- Archeologia preventiva (C.U.P.: F98F16000030001, decreto 41 del 16/12/2020);
- Manutenzione e messa in sicurezza delle aree archeologiche (CUP: F79G20000210001, decreto 41 del 27/11/2020);
- Museo Archeologico "Dentro e fuori l'Antiquarium di Loreto Aprutino" (CUP: PROV0000021594, decreto 11 del 31/03/2021);
- Vaci – area archeologica del Santuario Italico interventi urgenti messa in sicurezza (C.U.P.: F23D21001060001, decreto 38 del 02/07/2021).

- 14/12/2017 - 21/04/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Funzionario Archeologo
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere

Via di S.Basilio 2A, L'AQUILA

Ministero della Cultura

Amministrazione centrale

Funzionario archeologo (area 3 F1)

Responsabile di Area Funzionale "Patrimonio archeologico" (decreto 5 del 19/02/2018).

In servizio a tempo indeterminato dal 14/12/2017 nel Ministero della Cultura, vincitrice del

“concorso pubblico, per titoli ed esami, del 19 maggio 2016 (Ripam-MiBACT) per il reclutamento di n.90 unità di personale di ruolo, nel profilo professionale di Funzionario Archeologo da inquadrare nella III area del personale non dirigenziale, posizione economica F1, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, pubblicato sulla Gazzetta ufficiale IV serie speciale “Concorsi ed esami” del 24 maggio 2016, n.41” come da graduatoria generale di merito approvata con Decreto Direttoriale DG ORG Serv. Il n. 1517 del 3 novembre 2017.

Funzionario archeologo ispettore per la città dell'Aquila e territorio di competenza, e responsabile di area funzionale per il patrimonio archeologico, con particolare esperienza nel contesto della ricostruzione post-sisma (alta sorveglianza archeologica in progetti di consolidamento, restauro, ricostruzione, reti sottoservizi, network infrastrutturali, masterplan).

Responsabile di procedimenti amministrativi, nell'ambito delle normative L.241/1990, D.Lgs. 42/2004 e D.Lgs. 50/2016: attività istruttoria, redazione provvedimenti, pareri, autorizzazioni, partecipazione conferenze di servizi, valutazioni ambientali VAS e VIA (D.Lgs. 152/2006), archeologia preventiva, concessioni di scavo, parere paesaggistico, concessioni d'uso, accesso agli atti, autorizzazioni per studio, deposito temporaneo di beni archeologici, sopralluoghi e visite ispettive, monitoraggio (controllo di gestione trasparenza, supporto valutazione performance), programmazione ordinaria e straordinaria, rilevazioni per indagini Istat.

Advisor e referente per aspetti tecnico-scientifici archeologici in gruppi di lavoro, tavoli tecnici, progetti nazionali su tutela, catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale in particolare archeologico (unità di crisi regionale, Istituto Centrale per l'Archeologia, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ufficio Speciale per la Ricostruzione, Dipartimento Turismo Cultura Paesaggio della Regione Abruzzo, Comune dell'Aquila).

Coordinamento, attuazione e responsabilità scientifica in accordi quadro, di collaborazione e convenzioni, ai sensi artt. 111-114,118,119 Codice Beni Culturali, con istituzioni e fondazioni culturali per la conoscenza, fruizione e restauro del patrimonio archeologico (Accademia di Belle Arti dell'Aquila; Polo Museale d'Ateneo dell'Università dell'Aquila; Museo delle Civiltà in Roma; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; Fondazione Carispaq, Università dell'Aquila, Corte dei Conti) e con enti locali per la valorizzazione e fruizione delle aree archeologiche e messa in rete di siti di interesse culturale (Consiglio Regionale dell'Abruzzo, area archeologica tempio di Castel di Ieri, area archeologica necropoli di Fossa, area archeologica di Peltuinum in Prata d'Ansidonia).

Attività didattica, accademica e di comunicazione istituzionale per la promozione del patrimonio archeologico e paesaggistico: partecipazione a conferenze stampa, a interviste e documentari, seminari e conferenze accademiche e divulgative, presso Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Università dell'Aquila, Parco Archeologico di Pompei, Museo Egizio di Torino, Giornate Europee del Patrimonio, Università di Dublino, Università di Bristol.

Nell'ambito del settore Lavori Pubblici: membro della Commissione per la verifica del progetto esecutivo “Lavori di recupero, restauro e valorizzazione delle Fontane Tratturali, Navelli (AQ)” (RUP arch. V. Piovanello, incarico prot. n. 1025 del 26/02/2019); responsabile per le attività legate agli aspetti archeologici in fase di progettazione ed esecuzione per il progetto “Navelli (AQ). Chiesa di San Sebastiano – lavori di completamento, programma stralcio annualità 2028” (RUP arch. V. Piovanello, nomina gruppo di lavoro prot. 1349 SR-ABR 28/03/2019).

- 3 marzo 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Idoneo Funzionario Antropologo

Ministero della Cultura

Amministrazione centrale

Funzionario Antropologo (area 3 F1)

Idonea nel profilo funzionario antropologo del Ministero della Cultura, in posizione n.7 del “concorso pubblico, per titoli ed esami, del 19 maggio 2016 (Ripam-MiBACT) per il reclutamento di n.5 unità di personale di ruolo, nel profilo professionale di Funzionario Antropologo da inquadrare nella III area del personale non dirigenziale, posizione economica F1, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, pubblicato sulla Gazzetta ufficiale IV serie speciale “Concorsi ed esami” del 24 maggio 2016, n.41” come da graduatoria generale finale di merito approvata con Decreto Direttoriale DG ORG Serv. Il n. 190 del 3 marzo 2017.

- 2014-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente materie letterarie

Docente presso Scuola Secondaria di Secondo grado a tempo determinato per supplenze brevi (terza fascia) PESCARA

Scuole secondarie secondo grado

Docente supplente a tempo determinato

Docente presso Scuola Secondaria di Secondo grado a tempo determinato per supplenze brevi (terza fascia) per la classe di concorso 050 LETTERE IST.ISTR.SECOND. DI II GR.

- 2004-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Professionista, consulente, project manager, coordinatore e collaboratore in progetti di ricerca accademica e di valorizzazione del patrimonio archeologico per enti pubblici

Enti pubblici.

Sintesi dell'attività svolta:

- Project manager: progettazione, coordinamento, direzione, budgeting, monitoraggio delle azioni di ricerca scientifica, valorizzazione, comunicazione per il sito archeologico Bec Berciassa (comune di Roccavione - CN, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRC).
- Consulente e collaboratore: attività di ricerca e consulenza scientifica per studio archeozoologico, in laboratorio e sul campo, per Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università di Torino, Università degli Studi di Genova, Soprintendenza Archeologia del Piemonte, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, Istituto di Storia della Cultura Materiale, Istituto Internazionale di Studi Liguri, comune di Vione (BS), Centro Studi di Preistoria e Archeologia.
- Consulente e collaboratore: attività di ricerca e consulenza scientifica per analisi antropologica, in laboratorio e sul campo, per Smithsonian Institution National Museum Natural History in Washington DC, Università degli Studi di Genova, Università "G.D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Università di Roma "Tor Vergata", MUSEL Polo Museale di Sestri Levante, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Direzione Generale Archeologia Mibact, Centro di Antropologia Molecolare per lo studio del DNA antico del Dipartimento di Biologia Università di Roma "Tor Vergata".
- Collaboratore: divulgazione scientifica dei risultati in riviste di settore, in conferenze pubbliche e in esposizioni in ambito museale: Castel Sant'Angelo Roma, École Française de Rome, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Associazione Antropologica Italiana, Museo etnografico di Bosco Chiesanuova (VR), Festival della Scienza di Genova.
- Collaboratore: partecipazione ad attività di indagine archeologica in ambito accademico e didattico: survey, scavo, catalogazione, documentazione (tra i contesti principali: territorio di Acqui Terme – AL; sito fortificato di Donetta – GE; sito medievale di San Nicolao – GE; Campo Marzio – IM).

- Novembre 2008 - Dicembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scholar Researcher

National Museum Natural History - Smithsonian Institution

10th and Constitution Avenue NW, Washington DC (U.S.A.)

Museo

Ricercatore collaboratore

Borsa di studio post-laurea "L.Brian" dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere (Genova) per ricerche in Antropologia, Archeologia, Paleopatologia. Supervisore prof. Antonio Guerri (Dipart. Scienze antropologiche, Università degli Studi di Genova) e prof. Donald J. Ortner (Anthropology Dept., Smithsonian Institution).

Ricerca autonoma su collezione scheletrica (Terry Collection) focalizzata su analisi delle manifestazioni osteologiche e lesioni causate da malattie infettive (treponema e tubercolosi). Collaborazione per la mostra "Written in bone" presso il museo di storia naturale. Lavoro in team internazionale con altri ricercatori. Supervisione di tirocinanti summer interns.

• Novembre 2008 - Dicembre 2009

Collaboratore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

The Villa Firenze Foundation presso l'Ambasciata d'Italia in Washington DC (U.S.A.)

Fondazione internazionale

Collaboratore

Coordinamento editoriale in Ambasciata per la pubblicazione del libro promozionale sull'Art Design italiano "Italian Design in a working space". Organizzazione e comunicazione in ambito tipografico e di editing. Ricerche nel settore artistico e del design italiano. Supervisione della promozione della pubblicazione tramite eventi culturali e sociali.

• Settembre 2008 - Dicembre 2009

Internship Fundraising Office

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

The Restoring Ancient Stabiae Foundation USA in Washington DC (U.S.A.)

Fondazione internazionale

Tirocinio

Assistenza nell'ufficio amministrativo che si occupa di raccolta fondi e gestione delle comunicazioni esterne. Tale attività si è svolta part time in concomitanza con l'apertura della mostra organizzata dalla National Gallery of Art "Pompeii and the Roman Villa: Art and Culture around the Bay of Naples". Promozione di eventi culturali attraverso mezzi telematici quali email e newsletter per lo sviluppo della missione della Fondazione che è supportare il restauro e la conservazione delle ville romane situate nell'area dell'antica Stabiae (Italia).

• Giugno 2008 - Agosto 2008

Internship External Relations Office

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Atlantic Council of United States in Washington DC (U.S.A.)

Think tank NATO

Summer internship

Assistenza e supervisione della attività di comunicazione e relazioni esterne. Assistenza per organizzazione eventi (politico-sociali-culturali). Pianificazione meeting, pubbliche relazioni, redazione report, gestione contatti, board meeting, agenda CEO. Organizzazione autonoma di conferenza presso la National Gallery of Art con l'archeologo Frederik Hiebert, National Geographic Society, in occasione dell'esposizione "Afghanistan, hidden treasures from the National Museum, Kabul".

• Gennaio 2008 -
Dicembre 2009

Internship Assistant Cultural Affair Office

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ufficio Stampa, Cultura e rapporti con il Congresso dell'**Ambasciata d'Italia in Washington D.C.** (U.S.A.)

MAECI

MAE-CRUI internship e collaborazione

Ufficio Stampa, Cultura e rapporti con il Congresso (MAE-CRUI internship e collaborazione) dell'Ambasciata d'Italia in Washington D.C. (U.S.A.).

Supporto, coordinamento e gestione nelle attività istituzionali dell'Ufficio Culturale: comunicazione esterna, organizzazione eventi, pianificazione meeting, pubbliche relazioni, redazione report, promozione patrimonio culturale italiano all'estero, collaborazione con Istituti Italiani di Cultura America Settentrionale, gestione contatti. Comunicazioni esterne, organizzazione eventi, gestione contatti, pianificazione meeting e mantenimento amministrazione dell'Ufficio Cultura. Redazione di relazioni riguardo il patrimonio culturale italiano, rassegna stampa culturale, collaborazione nell'organizzazione di eventi culturali con

organizzazioni internazionali di ambito culturale, educativo e scientifico per la promozione della cultura italiana e lo sviluppo della cooperazione culturale (relazioni con musei e istituzioni americane) (Center for Inspired Teaching), ma anche economico (Finmeccanica) e finanziario (Navigant Consulting Company), politico (Atlantic Council) e scientifico (ISSNAF).

Organizzazione dell'incontro annuale dell'ambasciatore S.E. G. Terzi di Sant'Agata con gli Istituti Italiani di Cultura del Nord America il 24 Ottobre 2009.

Management di contatti con i musei e gallerie d'arte, istituzioni, università e centri educativi della città di Washington DC interessati a promuovere il patrimonio culturale italiano.

Gestione di visite di eminenti cittadini americani ed esponenti della città di Washington, meeting, conferenze e riunioni di importanti organizzazioni e fondazioni internazionali (Atlantic Council of United States, National Italian American Foundation).

Monitoraggio costante sugli eventi culturali italiani in corso di svolgimento e in programmazione presso istituzioni italiane e americane a Washington DC e negli Stati Uniti.

Segnalazione di articoli di interesse (politica estera, economia, rapporti Italia - Stati Uniti, cultura, spettacolo e sport) su stampa quotidiana e periodica statunitense. Preparazione delle rassegne stampa mensile. Monitoraggio e selezione delle notizie di rilievo dalle principali agenzie di informazione italiane ed internazionali. Stesura di comunicati stampa e news per il sito internet e newsletter, in italiano e inglese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 07/06/2021 - 01/07/2022

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date 2017 – presente

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Executive Master in Management delle Amministrazioni Pubbliche

110/110 cum laude

SDA Bocconi, School of Management, Università Commerciale "L. Bocconi" – MILANO

Borsa di studio SNA (vincitrice 1° posto).

Public Management e strategia; Organizzazione e persone nella PA; Contabilità e Bilancio pubblico nella PA; Finanza e acquisti pubblici; Public Governance; Public Management Comparato e Istituzioni Europee; Gestione delle persone nella PA; Public Value & Performance Management; Business Government Relations; Project Management; Guidare e motivare le persone nei servizi pubblici; Leading change for the public interest.

Progetto di Innovazione Individuale finale (premio Best PII): "Performance budgeting e politiche culturali: una opportunità di governance per la Soprintendenza in prospettiva economica". Tutor: prof. Silvia Rota e prof. Giorgio Giacomelli.

Master di secondo livello

EQF 8

Formazione continua

Elenco dei corsi di aggiornamento professionale nella pubblica amministrazione autorizzati e frequentati positivamente con superamento prova finale e conseguimento di attestato.

2025/07/28 - Laboratori sulla gestione del personale sul procedimento disciplinare (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 2gg/5h).

2025/07/23 - Laboratori sulla gestione del personale sul trattamento economico del personale (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 2gg/5h).

2025/05/12 - Complex Problem Solving per i manager della PA (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 6gg/36h).

2025/04/08 - Procedimenti basati su sistemi documentali e registri pubblici (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 4gg/12h).

2025/04/02 - Diritto del lavoro pubblico: seminari tematici. La cessazione del rapporto di lavoro: trattamento di quiescenza e indennità (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 2gg/6h).

2025/03/18 - La cooperazione amministrativa in Europa (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 4 gg/12h).

2025/03/03 - Introduction to Anticipatory Innovation Governance (AIG) and strategic foresight - In collaborazione con OCSE (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 4 h).

2025/01/20 - Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del RUP. Percorso base UNIT 1 - Linea A - FAD 2024 di aggiornamento sul Codice dei Contratti pubblici – D.Lgs. 36/2023 "Gli affidamenti sottosoglia - strumenti, normativa, approfondimenti" della durata di n. 10 ore, superando con esito positivo il test di valutazione finale, <https://www.pianoformazione.rup.org/> Formazione Nazionale Appalti.

2023/05/09 - Laboratori sulla gestione del personale. Laboratorio sulla disciplina delle mansioni del personale e il conferimento di incarichi di responsabilità (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2023/04/17 - Introduzione alla valutazione delle politiche pubbliche (8 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2023/04/17 - Le regole dell'azione amministrativa (40 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2023/04/11 - Etica e PA: profili comportamentali e disciplinari (18 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2023/03/27 - La responsabilità amministrativo-contabile del pubblico dipendente (6 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2023/03/14 - Laboratori di diritto amministrativo (6 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2022/12/20 - Prevenzione della corruzione e trasparenza. presso Presidenza del Consiglio Ministri - Commissario Straord. Ricostruzione Sisma 2016.

2022/09/19 - Introduzione alla protezione dei dati personali (Regolamento UE 679/2016 e normativa collegata) presso Presidenza del Consiglio Ministri - Commissario Straord. Ricostruzione Sisma 2016.

2022/05/27 - Formazione per la sicurezza, corso di formazione accordo Stato Regioni presso Presidenza del Consiglio Ministri - Commissario Straord. Ricostruzione Sisma 2016.

2022/06/23 - Sicurezza del patrimonio culturale – moduli di approfondimento tematico (piattaforma MiC).

2022/05/10 - Giornata formativa "Concessione di ricerche e scavi archeologici" (piattaforma MiC).

2022/04/12 - Corso multimediale di base "La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nel MIC (piattaforma MiC).

2022/03/16 - Modulo "Le bussole" - Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile (piattaforma MiC).

2022/01/14 - Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia. Corso base (piattaforma MiC).

2022/01/12 - Giornata informativa su DG Sicurezza per il patrimonio culturale (piattaforma MiC).

2021/12/21 - Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi (piattaforma MiC).

2021/12/21 - Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi (piattaforma MiC).

2021/12/07 - Giornata formativa "La diagnostica artistica e i laboratori scientifici" (piattaforma MiC).

2021/12/06 - La certificazione ambientale nella riqualificazione degli edifici storici, protocollo

GBC historic building modulo base (piattaforma MiC).

2021/11/30 - Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del RUP, Corso Base e-learning (Linea A – Percorso formativo 1) FAD, della durata di n. 21 ore, con superamento del test di valutazione finale, <https://www.pianoformazionerup.org/> Formazione Nazionale Appalti.

2021/11/19 - I corsi multimediali: Il museo accogliente (piattaforma MiC).

2021/11/09 - I corsi multimediali: Cura e gestione delle collezioni (piattaforma MiC).

2021/03/15 - Sistema Museale Nazionale "Musei in corso – Officina/Orientarsi" (piattaforma MiC).

2020/12/18 - Diritto amministrativo - Corso base (8 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2020/12/14 - La riforma della conferenza di servizi - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica (8 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2020/11/19 - Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi (piattaforma MiC).

2020/11/17 - Il Codice dei contratti pubblici - Corso base (24 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2020/11/02 - Cura e gestione dei depositi (piattaforma MiC).

2020/10/22 - Archeologia architettura e paesaggio (piattaforma MiC).

2020/07/20 - Il FOIA italiano e la trasparenza amministrativa: gli strumenti di base per l'attuazione - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica (10 ore) (piattaforma Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2020/06/25 - Giornata formativa "Educazione al paesaggio" (piattaforma MiC).

2020/06/25 - Giornate formative "Italia-Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale" (piattaforma MiC).

2020/04/02 - Giornata informativa sul programma degli interventi di Catalogazione E.F.2017 e sulla gestione dei registri di inventario patrimoniale in relazione ai beni archeologici (ICCD) (piattaforma MiC).

2019/07/18. L'Art bonus (6 ore) (Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2019/07/16. Il responsabile del procedimento (8 ore) (Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

2019/06/21 - Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure (piattaforma MiC).

2019/02/25 - Le sponsorizzazioni (5 ore) (Scuola Nazionale dell'Amministrazione).

Ulteriori corsi/seminari frequentati tematici specifici:

Appalti e analisi fasi gara (GARI); Codice contratti decreto Semplificazioni (Gazzetta Amministrativa della Repubblica Italiana fondaz.); Responsabilità pubblico dipendente decreto Semplificazioni (Gazzetta Amministrativa della Repubblica Italiana fondaz.); Piano nazionale formazione aggiornamento del RUP (Ministero delle Infrastrutture e della mobilità sostenibili); Percorso di formazione sul Sistema Inlt della Ragioneria Generale dello Stato (Ministero dell'Economia e della Finanza).

• 19/11/2013 - 10/03/2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

110/110

Università degli Studi di GENOVA

Indirizzo preistoria e protostoria.

Workshop frequentati: Advanced Short Course – Zooarchaeology II University of Sheffield.

Tesi: "Bioarcheologia protostorica di una popolazione agro-pastorale: indicatori paleodemografici

• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	e paleopatologici interpretati nel contesto archeologico. Il caso della necropoli di Campovalano (TE) XI-II sec. a.C.” Relatore prof. F. Negrino. Classe SSPC-1 – Classe delle scuole di specializzazione in Beni Archeologici. EQF 8
• 04/01/2010 - 14/03/2013 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato di ricerca in Scienze Biomediche, citomorfologiche e motorie (XXV ciclo) con borsa <i>Ottimo</i> Scuola Superiore “G.D’Annunzio” dell’Università degli Studi “G.D’Annunzio” di CHIETI-PESCARA - Ambiti di ricerca: beni culturali, antropologia fisica, paleopatologia, archeologia, catalogazione, museologia, storia della medicina, paleoantropologia. - Partecipazione attiva in progetti di ricerca multidisciplinari a livello nazionale ed internazionale (Elettra - Sincrotrone Trieste S.C.p.A; Universidad de Granada). - Incaricata di attività di docenza accademica presso corsi universitari di primo e secondo livello nelle facoltà di Lettere e Filosofia, Medicina e Chirurgia, Scienze dell’Educazione Motoria. - Workshop frequentati: Corso specialistico Intensivo – Archeologia funeraria: École française de Rome; VII curso Avanzado de Antropologia Forense Universidad de Granada; 1° Scuola di Paleoantropologia Università degli Studi di Perugia; IV European Workshop of Forensic Anthropology Copenhagen. - Tesi: “Le collezioni paleopatologiche del Museo Universitario di Chieti. Studio e catalogazione di una banca dati fondamentale per la ricostruzione della paleobiologia delle popolazioni umane antiche.” con tutor il prof. L. Capasso. (XXV ciclo) – curriculum Antro-paleopatologia Settore SSD BIO 08 EQF 8
• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico <i>110/110 con lode</i> Università degli Studi di GENOVA Workshop frequentati: Corso di perfezionamento Antropologia e Paleopatologia (Labanof, Università Statale Milano). Tesi: “Studio demografico di una popolazione scheletrica milanese del XVII sec. Diagnosi di malattie infettive: sifilide e tubercolosi”. Relatore: prof. Carlo Varaldo (cattedra di Archeologia Medievale), correlatore prof. Antonio Guerri (cattedra di Antropologia), correlatore esterno prof. Cristina Cattaneo (cattedra di Antropologia, Laboratorio di Antropologia ed Odontologia Forense – Istituto di Medicina Legale - Università degli studi di Milano). Classe 2/S – Classe delle lauree specialistiche in archeologia d.m. 509/1999 EQF 7
• 01/11/2006 - 13/10/2008 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea Specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico <i>110/110 con lode</i> Università degli Studi di GENOVA Workshop frequentati: Corso di perfezionamento Antropologia e Paleopatologia (Labanof, Università Statale Milano). Tesi: “Studio demografico di una popolazione scheletrica milanese del XVII sec. Diagnosi di malattie infettive: sifilide e tubercolosi”. Relatore: prof. Carlo Varaldo (cattedra di Archeologia Medievale), correlatore prof. Antonio Guerri (cattedra di Antropologia), correlatore esterno prof. Cristina Cattaneo (cattedra di Antropologia, Laboratorio di Antropologia ed Odontologia Forense – Istituto di Medicina Legale - Università degli studi di Milano). Classe 2/S – Classe delle lauree specialistiche in archeologia d.m. 509/1999 EQF 7
• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea Specialistica in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico <i>110/110 con lode</i> Università degli Studi di GENOVA Workshop frequentati: Corso di perfezionamento Antropologia e Paleopatologia (Labanof, Università Statale Milano). Tesi: “Studio demografico di una popolazione scheletrica milanese del XVII sec. Diagnosi di malattie infettive: sifilide e tubercolosi”. Relatore: prof. Carlo Varaldo (cattedra di Archeologia Medievale), correlatore prof. Antonio Guerri (cattedra di Antropologia), correlatore esterno prof. Cristina Cattaneo (cattedra di Antropologia, Laboratorio di Antropologia ed Odontologia Forense – Istituto di Medicina Legale - Università degli studi di Milano). Classe 2/S – Classe delle lauree specialistiche in archeologia d.m. 509/1999 EQF 7
• Marzo - Settembre 2006 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso professionalizzante Catalogazione informatica beni culturali PERFORM - Università degli Studi di GENOVA Applicazione di tecniche informatiche alla catalogazione dei beni culturali, gestire tabelle di quantificazione dei reperti, database, schede ministeriali RA, di sito e OA, banche dati e GIS. Tirocinio (archiviazione e catalogazione di dati di scavo) svolto presso l’Istituto per la Storia della Cultura Materiale (ISCUM – Genova). Percorso professionalizzante per Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali. Fondo Sociale Europeo FSE – OB. 3 2000-2006 Misura C3. -
• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Percorso professionalizzante Catalogazione informatica beni culturali PERFORM - Università degli Studi di GENOVA Applicazione di tecniche informatiche alla catalogazione dei beni culturali, gestire tabelle di quantificazione dei reperti, database, schede ministeriali RA, di sito e OA, banche dati e GIS. Tirocinio (archiviazione e catalogazione di dati di scavo) svolto presso l’Istituto per la Storia della Cultura Materiale (ISCUM – Genova). Percorso professionalizzante per Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali. Fondo Sociale Europeo FSE – OB. 3 2000-2006 Misura C3. -

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• 1998-2003

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Conservazione dei beni culturali

110/110 con lode

Università degli Studi di GENOVA

Indirizzo archeologico.

Tesi in Archeozoologia: "La fauna negli scavi archeologici del Palazzo Ducale di Genova. Risultati preliminari delle analisi archeozoologiche dai livelli medievali dell'area A". Relatore: prof. Marco Biagini (cattedra di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale), correlatori: prof. Claudio Sorrentino (cattedra di Archeozoologia) e dott.ssa Alessandra Spinetti. Classe 13 – Classe delle lauree in scienze dei beni culturali d.m. 509/1999

EQF 6

Diploma Maturità Classica

95/100

Liceo Classico "S.Pellico" CUNEO

Indirizzo bilingue (inglese e francese).

Diploma maturità

EQF 4

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale | <p>inglese
eccellente
eccellente
eccellente TOEFL iBT score 99; Cambridge First Certificate in English</p> <p>francese
eccellente
eccellente
eccellente DELF Diplôme d'études en langue Française 2 degré</p> |
|---|---|

CAPACITÀ E COMPETENZE SECONDO IL "MODELLO DI COMPETENZE DEI DIRIGENTI DELLA PA ITALIANA" - LINEE GUIDA PCM SNA SETTEMBRE 2022

AREA COGNITIVA

PROBLEM SOLVING

VISIONE STRATEGICA

PENSIERO SISTEMICO

- Elevata preparazione culturale e professionale per leggere le situazioni in prospettiva a medio e lungo termine, delineando obiettivi e strategie realizzabili sia in tavoli tecnici che in incontri operativi al fine di promuovere la visione globale dei beni culturali e favorire la costruzione di relazioni trasversali e la cooperazione, integrando elementi diversi per la realizzazione di progetti ed interventi complessi ad alto impatto qualitativo nel più ampio

scenario delle politiche culturali (tutela e valorizzazione);

- capacità di raccolta dati e informazioni, analisi critica, individuazione problemi complessi, complex problem solving, per focalizzare le questioni più rilevanti e proporre soluzioni efficaci rispondenti alle esigenze e coerenti con il contesto di riferimento con particolare riferimento a attività cruciali in materia di beni culturali: tutela, valorizzazione, conservazione, diagnostica, vigilanza, promozione, ricerca, studio, catalogazione, inventariazione, digitalizzazione, fruizione, accessibilità, promozione, divulgazione, didattica, sviluppo iniziative educative e di formazione;
- individuazione di priorità e bisogni, predisposizione cronoprogrammi, rendicontazione con specificità per il settore pubblico (patrimonio culturale);
- competenze specialistiche nell'attuazione di adempimenti, disposizioni di legge, valutazioni tecnico-scientifiche, decisioni di rilevante contenuto tecnico con assunzione diretta di responsabilità di procedimento, risultati, progettazione, valutazioni tecnico-discrezionali, monitoraggio, manutenzione, restauro, direzione lavori, redazione relazioni e perizie sul patrimonio culturale;
- efficacia nell'attivazione e amministrazione di risorse strumentali, ricerca fonti finanziamento, pianificazione spesa, conoscenza ciclo del bilancio, performance budgeting, analisi costi-benefici, valutazioni fattibilità, finanziabilità e sostenibilità di un progetto, valutazioni equilibrio economico-finanziario ex ante ed ex post, programmazione e attuazione investimenti (lavori pubblici), utilizzo dell'informativa economica per allocazione risorse e monitoraggio.

AREA MANAGERIALE

GESTIONE DEI PROCESSI

SVILUPPO DEI COLLABORATORI

GUIDA DEL GRUPPO

PROMOZIONE DEL CAMBIAMENTO

- Allineamento alla mission istituzionale, coerenza con finalità, visione e strategia pianificate dall'amministrazione;
- programmazione, organizzazione, gestione e monitoraggio efficace delle risorse assegnate (economico-finanziarie, umane, strumentali, temporali), tenendo conto dei vincoli e in coerenza con gli obiettivi di performance;
- semplificazione procedure e ottimizzazione processi, revisione workflow, microprogettazione, gestione e presidio procedimenti, miglioramento efficienza ed efficacia dei processi, digitalizzazione;
- strutturazione e coordinamento di gruppi di lavoro, garantendo supervisione, introducendo meccanismi di integrazione organizzativa, assegnando attività, esercitando la delega, e promuovendo l'inclusione, lo scambio di informazioni ed il team working anche a distanza;
- impegno per lo sviluppo dei collaboratori riconoscendo bisogni e differenti caratteristiche, favorendo la pluralità dei contributi, supportando la formazione e la motivazione attraverso feedback, delega e riconoscimento nel rispetto dei principi di trasparenza ed equità organizzativa;
- introduzione di nuove modalità di gestione dei processi, attività e servizi cogliendo le opportunità di cambiamento quali occasioni di miglioramento ed innovazione.

AREA REALIZZATIVA

DECISIONE RESPONSABILE

ORIENTAMENTO AL RISULTATO

- Capacità di valutazione tra differenti opzioni anche in condizioni di incertezza, complessità e carenza di informazioni, considerando pro e contro con attenzione al rispetto dei vincoli per la finalizzazione della decisione;
- attitudine alla accountability intesa come assunzione di responsabilità delle decisioni e delle azioni proprie e dei collaboratori;
- verifica della coerenza dei risultati rispetto agli obiettivi programmati, della sostenibilità economico-finanziaria delle decisioni, della conformità normativa;
- competenza elevata nell'identificazione e definizione di obiettivi sfidanti e dei risultati attesi per la struttura;
- orientamento ai risultati outcome e al public value, tempestività decisionale a partire da analisi di dati scientifici, motivazione, engagement e commitment con la mission istituzionale, attenzione e sensibilità, rigorosa serietà, responsabilità, entusiasmo professionale, capacità di programmazione, spirito di servizio, disponibilità, condivisione e collaborazione, etica, adattabilità e capacità di portare a termine autonomamente qualsiasi compito affidato rispettando i tempi e integrando in modo costruttivo con personali apporti per raggiungere comuni obiettivi, atteggiamento propositivo, maturata capacità di problem-solving anche in

situazioni delicate e stressanti;

- capacità di intervento pro-attivo per migliorare costantemente la qualità dell'azione pubblica con particolare cura per la valorizzazione delle caratteristiche tecnico-scientifiche: elevata qualità scientifica, approccio critico, capacità di analisi nel contesto, rielaborazione autonoma e spirito d'iniziativa, padronanza delle metodologie di indagine sul campo ed in laboratorio, sperimentazione e diagnostica.
- avanzata esperienza nell'ambito delle esposizioni nei luoghi della cultura, sia nell'allestimento e nella comunicazione, ma anche nella didattica, catalogazione, digitalizzazione, accessibilità, gestione sostenibile.

AREA RELAZIONALE

GESTIONE DELLE RELAZIONI

INTERNE ED ESTERNE

NEGOZIAZIONE

ORIENTAMENTO ALLA QUALITÀ

DEL SERVIZIO

- Elevata capacità di costruzione e gestione di reti di relazioni complesse attraverso una comunicazione efficace, inclusiva, sincera, credibile, in una logica di interfunzionalità con interlocutori interni ed esterni;
- promozione di relazioni istituzionali positive, orientate alla fiducia e alla collaborazione con capacità di mediazione e negoziazione riconoscendo posizioni e interessi divergenti e trovando spazi di mediazione (accordi, soluzioni condivise);
- conoscenza dei processi di integrazione verticale (direttive DG e sistemi di monitoraggio interni) e orizzontale (coordinamento tra aree organizzative e funzionali trasversali archeologia, belle arti, paesaggio, monumentale, demotnoantropologico, educazione e ricerca, amministrativa, archivistica, bibliografica);
- comunicazione orale e scritta fortemente consolidata con le esperienze in ambito accademico di ricerca a livello nazionale ed internazionale (pubblicazioni, partecipazione a conferenze, didattica, formazione, presentazione di progetti) e nel contesto diplomatico (ambasciata, fondazioni culturali, thinktank);
- sviluppate capacità relazionali e comunicative nello svolgimento dell'attuale ruolo dirigenziale nella pubblica amministrazione contribuendo attivamente agli aspetti della comunicazione e collaborazione istituzionale (incontri con enti locali, istituti di ricerca e partner privati, istituzioni e associazioni culturali, stakeholder, tavoli tecnici, conferenze stampa, portatori di interessi);
- capacità di coordinamento intra settoriale e inter funzionale nella direzione di progetti di ricerca e lavoro in team accademici multidisciplinari, e nell'ambito del governo del territorio, pianificazione (vincolistica, PRG, carte archeologiche, varianti ambito urbanistico), diretta partecipazione a conferenze servizi, uso di istituti e strumenti nella valutazione interessi pubblici, contributo alla semplificazione e alla più ampia partecipazione (mappatura stakeholder);
- esperienza nella mappatura e attivazione di reti di collaborazione per la pubblica fruizione e promozione dei luoghi della cultura (convenzioni, accordi, co-produzioni, PPP) con ricadute nel settore turismo e cultura in un'ottica di qualità del servizio all'utenza (dimensionamento servizi, analisi offerta, valutazione assetti gestione).

AREA SELF-MANAGEMENT

TENUTA EMOTIVA

SELF DEVELOPMENT

CONSAPEVOLEZZA

ORGANIZZATIVA

- Esperienza nell'affrontare situazioni lavorative di pressione, crisi, difficoltà e incertezza con spirito costruttivo, attivando competenze trasversali, flessibilità, efficienza, rispetto delle scadenze, qualità della prestazione;
- attitudine al miglioramento attraverso feedback, monitoraggio dei risultati, riflessione in una logica di apprendimento e crescita professionale;
- spirito di servizio e condivisione dei valori dell'organizzazione con specifica attitudine al perseguimento degli interessi dell'amministrazione e in generale della collettività (interesse pubblico) rispetto alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale fondate su principi di correttezza, trasparenza e imparzialità.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Competenze non precedentemente indicate: pubblicazioni e partecipazione a convegni con comunicazione

Monografie

- d'Ercole V., Acconcia V., **Cesana D.**, La necropoli di Capestrano, I. Scavi d'Ercole 2003-2009, British Archaeological Report International Series 2895, Oxford 2018.
- d'Ercole V., Martellone A., **Cesana D.**, La necropoli di Campovalano, Tombe italico-ellenistiche, vol. III, British Archaeological Report International Series 2804, Oxford 2016.
- **Cesana D.T.** (a cura di) *Bec Berciassa: 3000 anni di storia da scoprire*, Tipolitoeuropa,

Articoli in riviste scientifiche

- Riccardi M.P., **Cesana D.**, Musa M., Martini S., Zucca F. *Petro-archaeometric study of pre-roman pottery from the archaeological site of Bec Berciassa (Roccavione, Cuneo, North-West Italy): technological remarks from petrographic study of tempers*. Interdisciplinaria archaeologica, natural sciences in archaeology. Vol. XIII Issue 1/2022.
- **Cesana D.**, Padovan S. e Baronio P.A., *Museo Civico di Cuneo e territorio alpino: il progetto Bèc Bèrchasa* Quaderni del Museo Civico di Cuneo, VI, Cuneo 2018, pp. 9- 18.
- Rocchietti D. e **Cesana D.** *Roccavione, sito di Bec Berciassa. Un progetto di archeologia per il territorio alpino*. Quaderni di Archeologia del Piemonte 2, Torino 2018, pp.241-244.
- **Cesana D.** e d'Ercole V., *Infant burials in the middle-Adriatic area (Abruzzo, Central Italy) from final Bronze Age to the Archaic period: new data through a new bio-archaeological approach*, in Tabolli J. (a cura di) *From invisible to visible. New methods and data for the archaeology of infant and child burials in pre-Roman Italy and beyond*, Studies in Mediterranean Archaeology, CXLIX, Nicosia 2018, pp. 157-165.
- Tani Utsunomiya Y., [et al....], Colli L., Eufemi E., Ajmone-Marsan P., Sannazaro M., **Cesana D.** et al. *A PLAG1 mutation contributed to stature recovery in modern cattle*, *Nature Scientific reports* vol. 7,1 17140. 7 Dec. 2017, [doi:10.1038/s41598-017-17127-1](https://doi.org/10.1038/s41598-017-17127-1).
- Airoldi F., Bona A., Cattaneo C., **Cesana D.**, Fortunati M., Fossati A., Grassi E., Mattia M., Sacchi F., Sannazaro M., Uboldi M., *Ponte Lambro tra età romana e tardoantica: la pars rustica della villa in località Schieppo*, *Rivista Archeologica Comense* 198 (2016), pp. 101-177.
- **Cesana D.**, Ferrero L., Padovan S., *La Grotta del Bandito di Roaschia. Nuovi dati sulla frequentazione di età protostorica*, Quaderni del Museo civico di Cuneo, 4, 2016, pp.7-16.
- **Cesana D.**, Benedictow O.J., Bianucci R., *The origin and spread of Black Death in Italy: first evidence of plague victims from 14th century Liguria (Northern Italy)*, *Anthropological Science* (AS), 125:1, 2017.
- Bellandi G., **Cesana D.**, Fanetti D., Scippa A., Vignola M., *La fortificazione di Tor dei Pagà a Vione (Valcamonica, BS). Risultati delle campagne archeologiche 2011-2014*, *Archeologia Medievale*, XLII, Firenze 2015, pp.95-118.
- **Cesana D.T.** *Analisi osteoarcheologica dei resti umani provenienti dalla Tomba 4 di Navelli (AQ)*, *Bollettino di Archeologia on-line*, V, 2014 (3-4), pp.51-60.
- D'Ercole V., **Cesana D.**, Di Sabatino I., D'Alessandro S., Martellone A., *La necropoli di Cinturelli alla luce delle ultime scoperte (estate 2011)*, Quaderni di Archeologia d'Abruzzo, 3, Chieti 2014, pp. 316-322.
- D'Anastasio R., Viciano J., Di Nicola M., **Cesana D.T.**, et alii, *Estimation of sex from the hyoid body in skeletal individuals from archeological sites*, *HOMO – Journal of comparative human biology*, vol.65 (4), 2014, pp.311-321.
- Acconcia V., **Cesana D.**, Di Sabatino I., Ferreri S.L., Properzio F., *Navelli (AQ), necropoli del Piano. Relazione di scavo 2013*, <http://www.archeologia.beniculturali.it>.
- D'Anastasio R., **Cesana D.**, Viciano J., Sciubba M., Nibaruta P., Capasso L., *Possible correlation between dental enamel hypoplasia manifestations and historic natural disaster in the roman population of Herculaneum (79 AD – Central Italy)*, *Anthropologischer Anzeiger*, 70 (4), 2013, pp. 369-383.
- Wroe S., D'Anastasio R., Tuniz C., Arensburg B., Mancini L., **Cesana D.T.**, Dreossi D., Ravichandiran M., Attard M., Parr W., Agur A., Capasso L., *Micro-biomechanics of the Kebara 2 Hyoid and its implications for speech in Neanderthals*. *PLoS ONE*, 8 (12), 2012, [doi:10.1371/journal.pone.0082261](https://doi.org/10.1371/journal.pone.0082261).
- Viciano J., López-Lázaro S., **Cesana D.T.**, D'Anastasio R., Capasso L. *Multiple traumatic dental injuries: a case report in a young individual from the samnitic necropolis of Opi Val Fondillo (VI–V century BC; Central Italy)*, *Journal of Archaeological Science* 39, 2012, pp.566-572.

- **Cesana D.T.**, Paolucci A., Nibaruta P., D'Anastasio R., *I resti scheletrici umani di Santa Maddalena (Castel Di Sangro, L'Aquila): testimonianze di un recente passato*, Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, Volume CXLI, Firenze 2011, pp.3-17.
- **Cesana D.T.**, Paolucci A., Angelini L.R., Milia M.L., D'Anastasio R., *Multiple weapon trauma in an adult individual from the medieval necropolis of Monte d'Argento (XI – XV A.D. – Central Italy)*, Journal of Paleopathology, vol. 21, Chieti 2009, p.15-24.

Capitoli di volumi

- Savini F., **Cesana D.T.**, Ventura L. *L'area funeraria. Studio multidisciplinare dei resti umani antichi. Capitolo VI*, in Rotellini A., Giuliani A., Lorenzetti F. "S.Egidio a Campo Imperatore. Analisi storica e archeologica della transumanza attraverso un sito d'altura (secoli XII-XX)", ed. D'Andrea, 2024, pp.189-233.
- **Cesana D.T.**, Moroni M.T., Pelucchini G. "Oltre l'archeologia dell'emergenza" *Dalla conoscenza alla valorizzazione: prospettive di archeologia dall'esperienza aquilana*, in Rosanna Tuteri (a cura di) *Ritrovare il tempo. Indagini archeologiche dopo il sisma. L'Aquila 2009-2019*. Mac edizioni, Corfinio 2020. pp.37-44.
- **Cesana D.T.**, *I reperti faunistici della fase medievale*, in G. Bellandi e M. Sannazaro (a cura di) *Tor dei Pagà. Protostoria e medioevo di un sito d'alta quota. Indagini archeologiche 2011-2017*. Gardone Val Trompia 2017, pp. 211-229.
- **Cesana D.T.**, *I reperti faunistici della fase protostorica*, in G. Bellandi e M. Sannazaro (a cura di) *Tor dei Pagà. Protostoria e medioevo di un sito d'alta quota. Indagini archeologiche 2011-2017*. Gardone Val Trompia 2017, pp. 307-312.
- **Cesana D.T.**, *I resti faunistici*, in Melli P. (a cura di) *Genova dalle origini all'anno Mille. Studi di Archeologia e Storia*, SAGEP edizioni, Genova 2014, pp. 47-55.
- **Cesana D.T.** *Bioarcheologia della necropoli di Santa Maria Capua Vetere. Risultati preliminari dall'analisi dei reperti antropologici provenienti dalle aree funerarie indagate in proprietà Piccirillo e Grignoli*. In stampa.
- **Cesana D.T.**, *Gli animali in città*, in Melli P. (a cura di) *Genova dalle origini all'anno Mille. Studi di Archeologia e Storia*, SAGEP edizioni, Genova 2014, pp. 47-55.
- **Cesana D.T.** *Resti faunistici*, in E.Giannichedda (a cura di) *È sotto terra la tradizione di Bano. Archeologia e storia di un monastero femminile*, nella collana "Quaderni dell'Istituto di Storia della Cultura Materiale" (n. 4), edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2012, pp. 252-256.
- **Cesana D.**, Marrazzo D., Spinetti A., *Analisi archeozoologiche dei reperti faunistici*, in A.Cagnana (a cura di) *Lo scavo di San Martino di Ovaro (UD) sec. V-XII. Archeologia della cristianizzazione rurale nel territorio di Aquileia*, per la collana "Documenti di Archeologia" diretta da G. P. Brogiolo e S. Gelichi, edizioni SAP Società Archeologica, Mantova 2010, pp. 537-540.
- **Cesana D.**, *L'alimentazione: i reperti faunistici*, in Benente F., Cesana D., Frondoni A., Gardini A., Garibaldi T., Lagomarsino R. (a cura di) *Archeologia e medioevo. Il castello di Rivarola e la chiesa di San Lazzaro*, Chiavari 2006, pp.37-39.

Contributi in cataloghi

- **Cesana D.**, *Dati antropologici. Il guerriero di Cinturelli. Considerazioni riguardo la tomba maschile 310 della necropoli di Cinturelli a Caporciano*, in Catalogo della mostra "Capolavori dell'archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti", Castel Sant'Angelo (Roma), Gangemi editore, Roma 2013, pp. 71-75.
- **Cesana D.**, *Analisi antropologica. I 110 astragali della tomba 101 della necropoli di Varranone – Poggio Pienze (Aq): una maga tra i Vestini*, in Catalogo della mostra "Capolavori dell'archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti", Castel Sant'Angelo (Roma), Gangemi editore, Roma 2013, p. 77.
- D'Anastasio R., **Cesana D.**, *L'abitato di Castelluccia. Dati antropologici*, in Campanelli A. (a cura di) *Dopo lo tsunami. Salerno antica*, Catalogo Ed. Arte'm, Salerno 2011, pp. 144-145.

Atti di congresso

- Bellandi G., Bona F., **Cesana D.T.**, Sannazaro M., *Ecologia e sfruttamento delle risorse animali in un sito bassomedievale d'alta quota: Tor dei Pagà (Vione, BS)* in XVI Colloque sur "les Alpes dans l'Antiquité" - L'animale e l'uomo nelle Alpi. Ecologie, economie,

ideologie (Aosta, in preparazione).

- Adinolfi G., Carmagnola R., **Cesana D.T.**, Di Valerio E., Mancini M.C., Staffa A.R. *Il porto di Ostia Aterni e l'Adriatico: dati dagli scavi e ruolo economico in contesto adriatico* in Lasheras A., Ruiz de Arbulo J. e Terrado P. (ed.) *Ports romans. Arqueologia dels sistemes portuaris - 5^È Congrès Internacional d'Arqueologia i M n Antic* (atti di conferenza, Tarragona, 24-27 de novembre de 2021), 2022, 159-172.
- Savini F., **Cesana D.T.**, Rotellini A., Porzi L., Barile A., Bruno F., Ventura L. *Studio multidisciplinare dei resti scheletrici rinvenuti presso la chiesa di Sant'Egidio di Paganica a Campo Imperatore (AQ)* in Bargoni A., Ferrari L., Nicoli Aldini N., Ottaviani R., Vardeu M.F. (ed.) *La paleopatologia: una scienza fra medicina e archeologia*, 53^o Congresso Soci t  Italiana di Storia della Medicina (Senigallia, 28-30 aprile 2022), Soci t  Italiana di Storia della Medicina, 2022.
- d'Ercole V., Acconcia A., Pelucchini G., **Cesana D.T.**, Visibilit  e demografia degli infanti nell'Abruzzo preromano: linee generali e dati contestuali/Visibility and demography of children in pre-Roman Abruzzo: general thoughts and contextual data, in Govi E. "Birth (burial/infant/ritual theme)", Bologna 2020.
- **Cesana D.T.**, Pelucchini G., Acconcia V. e d'Ercole V., *Sepulture di bambini in Abruzzo tra l'Et  del Bronzo e del Ferro*, in VIII incontro annuale di preistoria e protostoria "Le deposizioni infantili nelle et  del bronzo e del ferro. Per una lettura integrata tra archeologia e bioarcheologia" Museo Civico Archeologico Verucchio Via S. Agostino 14 - Verucchio (RN) 23 - 24 ottobre 2020. Abstract book.
- **Cesana D.T.**, *Archaeological protection and development of the Emiciclo (L'Aquila)*, in Carlo Baggio et alii (a cura di) DYNAMIC INTERACTION OF SOIL AND STRUCTURE (DISS_19) PROCEEDINGS
- OF THE 6th INTERNATIONAL WORKSHOP "Ten years after L'Aquila earthquake of April 6th 2009 The rebuilding of monuments and infrastructures" (L'Aquila, 28 novembre 2019), pp.217-229.
- **Cesana D.T.** e d'Ercole V., *Interdisciplinary analysis of childhood classes in the Middle Adriatic area in antiquity: bio-archaeological dynamics in the transition from a pre-Roman to "romanized" society*, in (a cura di) F. Fulminante "Interdisciplinary approaches to the lives of infant and children in past and present urban communities. Promoting debate to shape current policies in health and education" (University of Bristol, 19-20 settembre 2019). Abstract book.
- Riccardi M.P., **Cesana D.**, Martini S., Zucca F., *An archaeometric and geoarchaeological approach to the study of the ceramics from the protohistoric settlement of B c B rchasa (CN -Italy)*, XI Congresso Nazionale AIAr (Napoli, 4-6 Marzo 2020). Abstract book.
- **Cesana D.**, Padovan S. *Riaperte le indagini sul sito archeologico di Bec Berciassa (Roccavione, Cuneo)*. In VII incontro annuale di Preistoria e Protostoria "Preistoria e protostoria in ambiente montano: scoperte e ricerca territoriale, tutela e valorizzazione" a cura di F. Rubat Borel, Torino 2019, Abstract book.
- Metta C., **Cesana D.**, *Analisi archeozoologica sul campione faunistico proveniente dal contesto rituale di Poggio La Sassaiola (Santa Fiora, GR)– breve nota*, in "Preistoria del cibo. L'alimentazione nella preistoria e protostoria", 50^o Riunione Scientifica IIPP (Roma 2015), abstract online.
- Scorrano G., Amicucci G., Battistini A., Caldarini C., **Cesana D.**, De Angelis F., Di Giannantonio S., Gaspari L., Ilardi M.B., Mosticone R., Pantano W., Pescucci L., Zavaroni F., Brilli M., Catalano P., Rickards O., *Variability in isotopic values related to poor health status in archaeological populations*, in Atti del XXI Congresso Associazione Antropologica Italiana, Bologna-Ravenna, 2015, abstract online.
- Benente F., **Cesana D.**, Melli P., *La cucina e la mensa della famiglia degli Embriaci. Un contesto archeologico genovese di XII/XIII secolo*, in "Food and the city", VII congresso Associazione Italiana di Storia Urbana, Padova 2015.
- Bellandi G., **Cesana D.**, Vione (BS), *Tor dei Pag . Una fortificazione basso-medievale per i pascoli d'altura?*, in Avanzini M. e Salvador I. (a cura di) *Antichi pastori, sopravvivenze, tradizione orale, storia, tracce nel paesaggio e archeologia*, Atti della Tavola

Rotonda di Bosco Chiesanuova (VR, Ottobre 2013), Quaderni del Museo delle Scienze di Trento, Trento 2014, pp. 31-52.

- **Cesana D.** *Analisi osteoarcheologica dei resti umani provenienti dalla tomba 4 di Navelli (AQ)*. Atti del seminario: "To die, to sleep...perchance to dream". Il restauro del letto funebre dalla tomba 4 della necropoli di Navelli (AQ). Seminario di studi sui letti funerari in osso dell'Italia centrale. Roma, complesso del San Michele, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (3 luglio 2013).
- D'Anastasio R., **Cesana D.T.**, Capasso L. *Le collezioni paleopatologiche del Museo universitario di Chieti*, in Atti delle Giornate di Museologia Medica "Le collezioni di Paleopatologia e Anatomia Patologica" (Chieti, 9 novembre 2012), èDICOLA editrice, Chieti 2012.
- **Cesana D.T.**, D'Anastasio R., Milia M.L., Sciubba M., Paolucci A., Fazio A., Del Cimmuto M., Vitullo G., Capasso L. *Lesioni multiple circolari su due individui adulti dalla necropoli preromana di Bazzano (AQ – Italia centrale)*, in Atti del XIX Congresso Associazione Antropologica Italiana (Torino, settembre 2011), *Journal of Biological Research*, vol. LXXXV, 1, 2012.
- Capasso L., **Cesana D.T.**, Milia M.L., Sciubba M., Paolucci A., Di Fabrizio A., D'Anastasio R. *L'autofluorescenza dell'osso umano*, in Atti del XIX Congresso Associazione Antropologica Italiana (Torino, settembre 2011), *Journal of Biological Research*, vol. LXXXV, 1, 2012.
- D'Anastasio R., **Cesana D.T.**, Milia M.L., Di Nicola M., Sciubba M., Del Cimmuto M., Paolucci A., Nibaruta P., Capasso L. *Determinazione del sesso mediante osso ioide in individui scheletrici da contesti archeologici*, in Atti del XIX Congresso Associazione Antropologica Italiana (Torino, settembre 2011), *Journal of Biological Research*, vol. LXXXV, 1, 2012.
- D'Anastasio R., Tuniz C., Mancini L., **Cesana D.T.**, Dreossi D., Milia M.L., Capasso L. *X-ray computed microtomography of Primates' hyoid bones: implication for language evolution*. Italian- Australian Archaeology and Cultural Heritage Workshop. New Scientific Techniques in Archaeology, Palaeo-Anthropology and Cultural Heritage (Sydney, 2011).
- Sciubba M., Vitullo G., Paolucci A., **Cesana D.T.**, D'Anastasio R., Capasso L. *The Renaissance human mummies from Sant'Eusanio Forconese (L'Aquila, Central Italy): a case-study for the Paleopathology of neonatal mortality*, XI Congreso Nacional de Paleopatología (Andorra la Vella, 2011).
- **Cesana D.T.**, D'Anastasio R. *Indicatori paleopatologici: stato dell'arte e metodologie di rilevazione*, in AA.VV. "Collezioni scheletriche umane: catalogazione, gestione, valorizzazione e prospettive", Congress and workshop "Biologia dello Scheletro", Asti 2010.
- Capasso L., **Cesana D.T.** *Collezioni scheletriche umane: problemi di ordine etico*, in AA.VV. "Collezioni scheletriche umane: catalogazione, gestione, valorizzazione e prospettive", Congress and workshop "Biologia dello Scheletro", Asti 2010.
- Ortner D.J., **Cesana D.**, *Skeletal manifestations of syphilis*, Proceedings 18° European Meeting of the Paleopathology Association, Wien 2010, abstract book.
- **Cesana D.**, Ortner D.J., Guerci A. *Involvement of the clavicles in modern anatomical cases of syphilis* (poster), in Atti del XVIII Congresso Associazione Antropologica Italiana, Firenze 2009, abstract book.
- **Cesana D.**, Giovino R., Marrazzo D., Melli P., Spinetti A., 2007, *The medieval diet in Genova (N-W Italy) through the analysis of faunal remains from archaeological sites*, Actes IV Congrès International d'Archéologie Médiévale et Moderne, Paris (3-8 settembre 2007), online.
- **Cesana D.**, Biagini M., Marrazzo D., Sorrentino C., Spinetti A. *La fauna negli scavi archeologici del Palazzo Ducale di Genova. Risultati preliminari delle analisi archeozoologiche dai livelli medievali dell'area A*, in Atti del 5° Convegno Nazionale di Archeozoologia (Rovereto, 10-12 novembre 2006).

Conferenze e seminari con comunicazione (selezione)

- Cuneo Archeofilm Festival internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente (Complesso monumentale S. Francesco di Cuneo, 2024).
- Tourisma 2021 Salone archeologia e turismo culturale "Pescara-Rampigna: da campo sportivo a sito archeologico. Un percorso di valorizzazione per la tutela sostenibile." (Firenze, 19

dicembre 2021).

- 6th international workshop "Ten years after L'Aquila earthquake of April 6th 2009. The rebuilding of monuments and infrastructures" (L'Aquila, 28 novembre 2019).
- "Interdisciplinary approaches to the lives of infant and children in past and present urban communities. Promoting debate to shape current policies in health and education" (University of Bristol UK, 19-20 settembre 2019).
- "From invisible to visible. New data and methods for the archaeology of infant and child burials in pre-roman Italy." International conference, Dublin 24-25 aprile 2017.
- Séminaire des membres l'École française de Rome intitolato "L'authenticité de l'objet en question: réflexions historiques, archéologiques, muséographiques et juridiques", Roma 11 aprile 2016.
- "Archeologia del territorio cuneese: dalla preistoria alla romanizzazione", conferenza-lezione per UniTre (sezione di Cuneo).
- Preistoria del cibo. L'alimentazione nella preistoria e protostoria", 50° Riunione Scientifica IIPP. Roma, 2015.
- XXI Congresso Associazione Antropologica Italiana. Bologna, 2015.
- "Food and the city", VII congresso Associazione Italiana di Storia Urbana, Padova 2015.
- "Antropologia archeologica. In ricordo di Loretana Salvadei", Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico L. Pigorini. Roma, 2014.
- "To die, to sleep...perchance to dream. Il restauro del letto funebre della T4 di Navelli", seminario di studi sui letti funerari in osso dell'Italia centrale (complesso S. Michele – Mibact), Roma, 2013.
- "Antichi pastori: sopravvivenze, tradizione orale, storia, tracce nel paesaggio e archeologia", Tavola Rotonda, Museo Etnografico di Bosco Chiesanuova (VR), 2013.
- Giornate di Museologia Medica. "Le collezioni di Paleopatologia e Anatomia Patologica". Chieti, 2012.
- Italian-Australian Archaeology and Cultural Heritage Workshop. New Scientific Techniques in Archaeology, Palaeo-Anthropology and Cultural Heritage. Sydney, 2011.
- XI Congreso Nacional de Paleopatología. Andorra la Vella, 2011.
- XIX Congresso Associazione Antropologica Italiana. Torino, 2011.
- 18° European Meeting of the Paleopathology Association. Wien, 2010.
- "Collezioni scheletriche umane: catalogazione, gestione, valorizzazione e prospettive", Asti, 2010.
- VIII Congresso Associazione Antropologica Italiana. Firenze, 2009.
- 4° Congresso Internazionale di Archeologia Medievale e Moderna, Parigi, 2007.
- 5° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Rovereto (TN), 2006.

ULTERIORI RICONOSCIMENTI

Competenze non precedentemente indicate.

Vincitrice del premio Best Progetto Innovazione Individuale Executive Master SDA Bocconi in Management delle Amministrazioni Pubbliche XII edizione 2022 con progettazione "Performance budgeting e politiche culturali: una opportunità di governance per la Soprintendenza in prospettiva economica" (Tutor: prof. Silvia Rota e prof. Giorgio Giacomelli). <https://www.sdabocconi.it/it/master-specialistici-full-time-executive/emmap/programma/progetti-di-innovazione>.

Selezionata per due volte al colloquio orale END (esperto nazionale distaccato) nel 2021 per la posizione presso DG Istruzione e Cultura D1 della Commissione Europea (codice posto EAC D1) e nel 2022 per la posizione presso DG Ricerca e Innovazione D3 Fair Societies & Cultural Heritage della Commissione Europea (codice posto RTD.D3).

Dal 2021 membro del comitato scientifico della "Rivista archeologica delle Alpi del Sud" (precedentemente "Archéam" rivista archeologica delle Alpi Marittime), CCE de recherches archéologiques NCA, métropole Nice Côte d'Azur.

Selezionata per la prova orale del concorso per un posto di « membre » dell'École française de

Rome nel 2015 alla Fondation Hugot a Parigi.

Premio speciale “Doro Garetto” della sessione poster in occasione del XIX Congresso Associazione Antropologica Italiana (Torino, 2011) con la comunicazione: Deneb T. Cesana et al. Lesioni multiple circolari su due individui adulti dalla necropoli preromana di Bazzano (AQ – Italia centrale).

Premio di ricerca post-laurea Borsa di Studio “L.Brian” dell’Accademia Ligure di Scienze e Lettere (Genova) per l’anno 2009, supervisore prof. Antonio Guerri (Dipart. Scienze antropologiche, Università degli Studi di Genova).

Allieva (1999-2003) della classe di pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica G. Verdi di Cuneo.

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, sulla veridicità delle qualifiche e dei titoli in esso indicati.

La sottoscritta esprime il proprio consenso di autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di autorizzazione al trattamento dei dati sensibili ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche, e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio e del 27 aprile 2016 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione degli stessi.

CUNEO, 8 AGOSTO 2025