


INFORMAZIONI PERSONALI **Marzia Dina Pontone**

 Viale Cirene, 15 - 20135 Milano, Italia

  3386941353

 [marziadina.pontone@cultura.gov.it](mailto:marziadina.pontone@cultura.gov.it)



Data di nascita 10/10/1976 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Maggio 2024 – oggi **Soprintendente (dirigente tecnico di livello non generale)**

Ministero della Cultura  
Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta  
Via Santa Chiara 40/H – 10122 Torino  
<<https://sab-piemonte.beniculturali.it/>>

Febbraio 2024 – Maggio 2024 **Funzionario bibliotecario**

Ministero della Cultura  
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia  
Via Senato, 10 - 20121 Milano  
<<https://sab-lom.cultura.gov.it/>>

Maggio 2023 – Gennaio 2024 **A disposizione Scuola Nazionale Amministrazione**

(vincitrice corso concorso dirigenti tecnici MiC)

Febbraio 2022 – Maggio 2023 **Direttore tecnico scientifico ad interim**

Ministero della Cultura  
Biblioteca Nazionale Braidense  
Via Brera, 28 - Milano  
<[http://www. https://bibliotecabraidense.org/](http://www.https://bibliotecabraidense.org/)>

Maggio 2021 – Maggio 2023 **Direttore (funzionario delegato)**

Ministero della Cultura  
Biblioteca Universitaria di Pavia  
Corso Strada Nuova, 65 - Pavia  
<<http://www.bibliotecauniversitariapavia.it/>>

Giugno 2017 – Aprile 2021 **Funzionario bibliotecario**

Ministero della Cultura  
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia  
Via Senato, 10 - 20121 Milano  
<<https://sab-lom.cultura.gov.it/>>

- Attività connesse all'ufficio tutela beni librari (autorizzazioni per scarti bibliografici, mostre, restauri, trasferimenti di biblioteche; dichiarazioni di interesse culturale; procedure di gara per affidamento di incarichi di restauro).
- Attività di vigilanza sul mercato antiquario (aste e ufficio esportazione).
- Sopralluoghi di tutela agli enti vigilati sul territorio di competenza (Lombardia).
- Progettazione delle attività di censimento sul territorio di competenza (in particolare censimento dei

- manoscritti in ManusOnLine con i Fondi Tutela DG-BIC 2018).
- Gestione della Biblioteca d'Istituto.

Dicembre 2007 - Giugno 2017

### Istruttore dei servizi di biblioteca

Comune di Milano

Direzione Centrale Cultura, Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici, Musei Storici  
Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana  
Castello Sforzesco - Piazza Castello, 1 - 20121 Milano

<<http://trivulziana.milanocastello.it/>>

- Consulenza scientifica al pubblico in sala manoscritti.
- Curatele scientifiche di esposizioni e mostre.
- Allestimento di eventi espositivi.
- Partecipazione al comitato editoriale della rivista *Libri&Documenti* della Biblioteca Trivulziana.
- Catalogazione di manoscritti medievali per pubblicazioni a stampa e on-line (*ManusOnLine*).
- Didattica (laboratori per studenti di università e scuole superiori).
- Conferenze e presentazioni di libri.

Febbraio 2010 - Aprile 2017

### Docente di paleografia

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi storici  
Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano

<<http://www.studistorici.unimi.it/ecm/home/didattica/laboratori-storia>>

Aprile 2002 - Novembre 2007

### ▪ Istruttore dei servizi di biblioteca

Comune di Milano

Direzione Centrale Cultura, Settore Biblioteche  
Biblioteca Rionale Venezia  
Via Frisi, 2/4 - 20129 Milano

- <[http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/vivicitta/luoghicultura/Biblioteche/Sistema\\_Bibliotecario\\_Milano/Sedi/Biblioteca\\_Venezia](http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/vivicitta/luoghicultura/Biblioteche/Sistema_Bibliotecario_Milano/Sedi/Biblioteca_Venezia)>
- Consulenza, ricerche bibliografiche e servizio di prestito al pubblico.
- Allestimento e gestione della Sezione Ragazzi.
- Organizzazione di manifestazioni culturali.
- Mediazione culturale con utenti stranieri.
- Ausilio a ipovedenti e non vedenti nell'uso di postazioni informatiche.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 - 2019 **Master Universitario di II Livello in Management dei Beni e delle Istituzioni Culturali (con borsa SNA)** Livello QEQ 8
- MIP Politecnico di Milano  
Via Lambruschini, 4/C – 20156 Milano
- Contenuti erogati: conservazione programmata, strategie di valorizzazione dei beni culturali, business plan e piani di gestione, contabilità e controllo di gestione, fundraising e crowdfunding, project management, soft skills, sistemi di governance, marketing strategico e comunicazione, design del sistema prodotto servizio per i beni culturali, user experience.
  - Project Work: Milano e l'organizzazione per distretti culturali.
- 1999 – 2002 **Diploma di Perfezionamento equipollente a Dottorato di Ricerca, PhD (70/70 lode)**
- Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7 - 56126 Pisa
- Discipline storiche e paleografiche (paleografia latina).
  - Studio dei fondi manoscritti (in particolare umanistici) delle biblioteche di conservazione in Toscana, Lombardia, Città del Vaticano.
- 1995 – 1999 **Diploma di Licenza (70/70 lode) di livello pari alla Laurea** Livello QEQ 7
- Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7 - 56126 Pisa
- Discipline classiche e storiche.
  - Filologia e paleografia greca e latina.
- 1995 – 1999 **Laurea in lettere (110/110 lode)** Livello QEQ 7
- Università di Pisa  
Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa
- Discipline classiche.
  - Filologia greca e latina.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	B1	B2	B1	B1	B1
Telc Français B1					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

- Competenze comunicative e capacità relazionali con gli utenti, acquisite durante gli anni di servizio al pubblico nelle biblioteche.
- Capacità di interagire e collaborare in modo costruttivo con i colleghi al fine di garantire *standard* ottimali di servizio.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Organizzazione di iniziative espositive ed editoriali di studio, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Coordinamento di progetti di ricerca universitari.

**Competenze professionali**

- Capacità di movimento in ambienti internazionali, grazie alle ricerche universitarie svolte in Gran Bretagna (Londra), in Francia (Parigi), in Germania (Tubinga), in Egitto (Il Cairo).

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Padronanza del pacchetto *Office*.
- Padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.

**Altre competenze**

- Insegnamento della lingua italiana L2 ad adulti stranieri nell'ambito di attività di volontariato dal 2002 ad oggi, con Certificazione in Didattica dell'Italiano Lingua Straniera DILS-PG II livello, conseguita presso l'Università per Stranieri di Perugia nella sessione del 20/02/2015.
- Attività di rappresentanza politica come Consigliera Comunale presso il Comune di Milano dal 26/07/2019 ad oggi, con ruolo di Presidente della Commissione Educazione dal 04/02/2020 ad oggi.

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni scientifiche

- *Problemi di struttura compositiva in Dione di Prusa LXV e LXVI*, «Studi Classici e Orientali», 47/3 (2001), pp. 427-444.
- *Relazioni stemmatiche in Dione di Prusa, orazioni 63-68*, «Res publica litterarum», 25 (2002), pp. 22-65.
- [Recensioni varie ad «Annali» e «Quaderni della Scuola Normale Superiore di Pisa»; recensioni varie a «Libri & Documenti»] in: «Scriptorium», 58/1 (2004), *Bulletin codicologique* p. 8 nr. 16, p. 18 nr. 56, p. 35 nr. 113, pp. 92-93 nr. 282; «Scriptorium», 60/1 (2006), *Bulletin codicologique* pp. 23-24 nr. 42; «Scriptorium», 63/2 (2009), *Bulletin codicologique* pp. 133-134 nr. 346, pp. 146-147 nr. 381, pp. 162-163 nr. 424, p. 228 nr. 587, p. 232 nr. 600.
- *Ambrogio Traversari monaco e umanista fra scrittura latina e scrittura greca*, Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento - Torino, Nino Aragno Editore, 2010 (*Miscellanea*, 4).
- *I manoscritti datati dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana di Milano*, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2011 (*Manoscritti Datati d'Italia*, 22).
- *San Carlo in Trivulziana. A proposito di una 'nuova' copia degli atti di canonizzazione di San Carlo Borromeo*, «Studia Borromaica», 25 (2011), pp. 101-110.
- *Lettere inedite di Ambrogio Traversari nel codice Trivulziano 1626*, «Italia Medioevale e Umanistica», 52 (2011), pp. 71-102.
- *Collezionismo di avori in casa Trivulzio nella seconda metà del Settecento. Un autografo inedito di don Carlo Trivulzio con sue osservazioni su una tavoletta eburnea della cattedra episcopale di Ravenna*, «Libri & Documenti», 38 (2012), pp. 81-105.
- *I manoscritti Trivulziani per Massimiliano Sforza e l'attività milanese del copista Giovanni Battista Lorenzi*, «Aevum», 87 (2013), pp. 685-707.
- *La Bibbia Trivulziana di Pacino di Bonaguida. Note sul riesame dell'allestimento materiale del codice Trivulziano 2139*, «Libri & Documenti», 39 (2013), pp. 7-25.
- *Ambrogio Traversari*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, tomo I, a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Gentile, J. Hankins, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 395-412.
- *Giovanni Bellini e Raffaele Zovenzoni. Un sodalizio artistico e letterario nella Venezia del Quattrocento*, in *Giovanni Bellini. La nascita della pittura devozionale umanistica. Gli studi*, approfondimenti alla mostra (Milano, Pinacoteca di Brera, 9 aprile – 13 luglio 2014), a cura di E. Daffra, Milano, Skira, 2014, pp. 89-93.
- *Traversari, Ambrogio*, [voce pubblicata on-line] in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, a cura di M. Sgarbi, Springer Link, 2014.  
<[http://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-319-02848-4\\_378-1](http://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-319-02848-4_378-1)>.
- *La Grammatica del Donato e il Liber Iesus tra storia e scrittura nella Milano di Ludovico il Moro*, in *La Grammatica di Donato. Contributi di Jonathan J.G. Alexander, Pier Luigi Mulas, Marzia Pontone* [commentario allegato alla riproduzione facsimilare dei codici Trivulziano 2163 e Trivulziano 2167], Modena, Franco Cosimo Panini, 2016.
- *Scheda del codice Trivulziano 691*, in *Il mio nome è Cavallo. Immagini tra Oriente e Occidente*, catalogo della mostra (Milano, Studio Museo Francesco Messina, 5 luglio – 25 settembre 2016), Milano, Officina Libraria, 2016.
- *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio. Temi, parole e immagini di una mostra*, «Libri & Documenti», 40-41 (2014-2015), stampa 2016, pp. 11-30.
- *Collezionismo di Corvine in casa Trivulzio. Appunti sui codici Trivulziano 817 e Trivulziano 818*, in *A Home of Arts and Muses. The Library of King Matthias Corvinus*, «Supplementum Corvinianum. IV», Budapest, Bibliotheca Nationalis Hungariae, 2017, pp. 21-31.
- *I corali del Capitolo della Cattedrale di Bergamo: una storia a lieto fine*, «Bergomum», 114 (2020), pp. 21-30.
- *Archeologia del manoscritto e architetture grafiche nel Codice Baruffaldi. Appunti per una prima indagine esplorativa*, «Studi Tassiani», in corso di stampa.
- *La campagna d'Egitto e la sua descrizione. Note su restauro e valorizzazione dei volumi conservati presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano*, atti del convegno *Archivi e biblioteche. Dalla storia napoleonica al suo racconto* (Milano, Palazzo Reale, 6 maggio 2023), in corso di stampa.
- *Il pensiero al centro: le biblioteche come scuole del sapere per nutrire la creatività*, atti del convegno *Libro Città Aperta: 5 tesi per le biblioteche del futuro* (Milano, Centro Internazionale di Brera, 26 settembre 2023), in corso di stampa.
- *La «libreria ebraica» dei fratelli Lattes: un percorso bio-bibliografico tra i volumi a stampa e i documenti d'archivio della Biblioteca Braidense*, atti del convegno *Am Ha Sefer Il popolo del libro. Lettori e bibliofili nell'Italia ebraica tra il XVII e il XX secolo* (Roma, Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi", 21 novembre 2023), in corso di stampa.

## Curatele di eventi espositivi

- *Dall'Annunciazione alla Natività nelle miniature della Biblioteca Trivulziana*, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 19 dicembre 2014 – 22 febbraio 2015 [curatela di I. Fiorentini e M. Pontone, testi di M. Pontone].  
<<http://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/bacheca/AnnunciazioneNativitaTrivulziana>>
- *I manoscritti visconteo sforzeschi di don Carlo Trivulzio. Una pagina illustre di collezionismo librario nella Milano del Settecento*, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 20 marzo – 3 maggio 2015 [curatela di I. Fiorentini e M. Pontone, testi di M. Pontone].  
<<http://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/bacheca/manoscrittivisconteosforzeschi>>
- *Splendori rinascimentali nelle corti dell'Italia settentrionale*, Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 31 marzo – 21 giugno 2015 [mostra organizzata in collaborazione con The J. Paul Getty Museum; curatela di I. Fiorentini e M. Pontone, testi di M. Pontone].  
<<http://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/bacheca/SplendoriRinascimentali>>
- *Il collezionismo di Dante in casa Trivulzio*, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 4 agosto – 18 ottobre 2015 [curatela di I. Fiorentini e M. Pontone, progetto scientifico e testi di M. Pontone].  
<<http://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/bacheca/danteincasatrivulzio>>
- *Il calendario dei mesi nei libri d'ore della Trivulziana*, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 4 dicembre 2015 - 7 febbraio 2016 [curatela di I. Fiorentini e M. Pontone, testi di M. Pontone].  
<<http://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/bacheca/calendariodeimesi>>
- *L'adorazione dei Magi in Trivulziana. Un percorso tra arti e tecniche del Rinascimento*, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 21 dicembre 2016 ~ 29 gennaio 2017 [curatela di I. Fiorentini e M. Pontone, testi di M. Pontone].  
<<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/adorazioneideimagi>>
- *Memoria è futuro. Patrimonio in cammino. Generare valore pubblico: percorsi di tutela*, Milano, Archivio di Stato, 13 dicembre 2018 ~ 2 febbraio 2019 [concept di M. Pontone, coordinamento organizzativo di M. Pontone con L. Ronchetti e V. Petrilli].  
<<https://www.movio.beniculturali.it/asmi/patrimonioincammino>>
- *Una scrittura allo specchio. I segreti della 'sinistra mano' di Leonardo da Vinci*, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 31 gennaio 2020 ~ 19 aprile 2020 [curatela di I. Fiorentini, L. Minenna e M. Pontone, testi di I. Fiorentini, F. Gallo e M. Pontone].  
<<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/unascritturaallospecchio>>
- *Manzoni 1873-2023. La peste "orribile flagello" tra vivere e scrivere* (esposizione per il 150° anniversario dalla morte di Alessandro Manzoni), Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 4 maggio 2023 ~ 8 luglio 2023 [curatela di Marzia Pontone, con Giuliana Nuvoli e Marco Versiero].  
<[https://bnbrai-lapesteorribileflagello.movio.it/it/1/manzoni-1873-2023\\_-la-pestee-orribile-flagello-tra-vivere-e-scrivere](https://bnbrai-lapesteorribileflagello.movio.it/it/1/manzoni-1873-2023_-la-pestee-orribile-flagello-tra-vivere-e-scrivere)>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 26/05/2024